



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

DECRETO DIRETTORIALE N. 59 DEL 29 LUGLIO 2024

CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA DI NUMERO DUE POSTI, A TEMPO PIENO E INTERMINATO, DI ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE – PROFILO PROFESSIONALE DEFINITO DAL CCNL Istruzione e Ricerca del 18 gennaio 2024 e dal CCNI AFAM del 4 aprile 2024

GRADUATORIA UTILIZZABILE ANCHE PER ASSUNZIONI A TEMPO DETERMINATO E PER SUPPLENZE

IL DIRETTORE

VISTI

- a) la Legge 7 agosto 1990 n. 241 recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi, e successive modifiche e integrazioni;
- b) la Legge 10 aprile 1991 n. 125 recante azioni positive per la realizzazione della parità uomo - donna nel lavoro;
- c) la Legge 5 febbraio 1992, n. 104 – Legge quadro per l’assistenza, l’integrazione sociale ed i diritti delle persone handicappate - ed in particolare l’articolo 20;
- d) il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994 recante norme sull’accesso dei cittadini degli Stati membri dell’Unione europea ai posti di lavoro presso le pubbliche amministrazioni;
- e) il D.P.R. 9 maggio 1994 n. 487 recante norme sull’accesso all’impiego nelle pubbliche amministrazioni e modalità di svolgimento dei concorsi e successive modifiche e integrazioni;
- f) la Legge 15 maggio 1997 n. 127 recante misure urgenti per lo snellimento dell’attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo, e successive modifiche ed integrazioni;
- g) la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 recante norme di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

- h) il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- i) il Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3 Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato;
- j) il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- k) il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21/12/1999 n, 508;
- l) il Regolamento UE 679/2016 e s.m.i;
- m) il Decreto Ministeriale del 9 febbraio 2024
- n) lo Statuto di Autonomia dell'Istituzione;
- o) la pianta organica novellata dell'Istituto
- p) il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/09 ed il biennio economico 2006/07 sottoscritto in data 04/08/2010 e tutta la relativa sequenza contrattuale;
- q) il C.C.N.L. comparto Istruzione e Ricerca – sezione AFAM del 18 gennaio 2024;
- r) il CCNI AFAM del 4 aprile 2024, in particolare l'articolo 10 (Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo)
- s) la Nota MUR Afam prot. 6000 del 23 aprile 2024, contenente **indicazioni** alle istituzioni riguardo al **reclutamento e allo stato giuridico degli Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, dei tecnici di laboratorio e dei modelli viventi**;
- t) la deliberazione del consiglio di amministrazione dell'Istituto, su richiesta del Direttore e proposta del consiglio accademico, in ordine all'indizione di un bando per pianisti accompagnatori;

PRESO ATTO

- a) dell'avvenuta approvazione da parte del Consiglio dei Ministri, nella seduta del 31 luglio 2019, del Regolamento che disciplina le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM. Regolamento che, anche in base al successivo iter, entrerà in vigore dopo il termine del corrente anno accademico, salvo ulteriori modifiche o proroghe;

CONSIDERATO

- a) che non esiste altra graduatoria da cui attingere;



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

- b) che il personale attualmente in servizio a contratto non è in possesso dei requisiti per la stabilizzazione;
- c) per la novità del profilo non è possibile attivare procedure di mobilità da altre amministrazioni del comparto;

RITENUTO NECESSARIO

- a) procedere, tramite il presente concorso pubblico, alla formulazione di una graduatoria dalla quale attingere per la stipula di contratti a tempo indeterminato, previa conferma delle facoltà assunzionali in capo al Conservatorio, e – se necessario - l'eventuale stipula di contratti a tempo determinato per la copertura di posti resi eventualmente disponibili determinati anche da assenze brevi di personale in servizio;
- b) stabilire la decadenza dalla graduatoria e da ogni diritto connesso per coloro che, chiamati per l'assunzione, la rifiuteranno o faranno trascorrere inutilmente il tempo per la risposta alla chiamata;

DECRETA

Articolo 1 - Indizione

1. È indetto **CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA DI NUMERO DUE POSTI, A TEMPO PIENO E INTERMINATO, DI ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE – PROFILO PROFESSIONALE DEFINITO DAL CCNL Istruzione e Ricerca del 18 gennaio 2024 e dal CCNI AFAM del 4 aprile 2024, per assunzioni presso l'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici “Gaetano Braga”, nel seguito anche “Conservatorio di Musica Gaetano Braga” di Teramo.**
2. La presente selezione ha valore per due anni solari e comunque fino alla data di entrata in vigore del regolamento per il reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM ex Legge 508/1999, se in contrasto con le norme dello stesso.

Articolo 2 - Requisiti generali per l'ammissione

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali a pena di esclusione:
 - a. cittadinanza italiana o cittadinanza di un altro Stato membro dell'Unione Europea;



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

- b. età non inferiore ad anni 18;
 - c. godimento dei diritti civili e politici;
 - d. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, ovvero non essere stato dichiarato decaduto da impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, comma 1, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3;
 - e. non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti;
 - f. idoneità fisica all'impiego;
 - g. diploma accademico di II livello in maestro collaboratore o pianoforte o titolo estero equivalente/equipollente. Per i titoli esteri il candidato deve fare riferimento alle norme e alle procedure indicate dal MUR al seguente link:
<https://www.mur.gov.it/it/aree-tematiche/universita/equipollenze-equivalenza-ed-equiparazioni-tra-titoli-di-studio/titoli-1>;
In alternativa costituisce titolo di ammissione, il Diploma di Conservatorio di Pianoforte (V.O.) purché accompagnato dal Diploma di Scuola Media Superiore;
2. I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:
- a. godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
 - b. essere in possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana;
 - c. avere adeguata conoscenza della lingua italiana
3. Non possono partecipare alla procedura:
- a. coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
 - b. coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente rendimento insufficiente, o siano dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, primo comma, lettera d) del Testo unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo,
 - c. coloro che abbiano a proprio carico sentenze definitive di condanna o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento, ovvero condanne penali o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o mantenimento



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

del rapporto di lavoro dei dipendenti della pubblica amministrazione; in caso di condanne penali (anche nel caso di applicazione della pena su richiesta, sospensione condizionale, non menzione, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) o di procedimenti penali pendenti, salvo i casi stabiliti dalla legge per le tipologie di reato che escludono l'ammissibilità all'impiego, l'Amministrazione si riserva di valutare tale ammissibilità, tenuto conto del titolo del reato, con riferimento alle mansioni connesse con la posizione di lavoro dell'assumendo, del tempo trascorso dal commesso reato, della sussistenza dei presupposti richiesti dalla legge per l'ottenimento della riabilitazione;

- d. coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione,
 - e. i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.
4. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in qualsiasi momento con decreto motivato del Direttore.
 5. I requisiti prescritti debbono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura.

Articolo 3 - Domanda e termine di presentazione

1. La domanda di ammissione alla procedura selettiva deve essere redatta, in carta semplice, utilizzando esclusivamente il Portale INPA della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica.
2. Alla domanda di ammissione dovrà essere allegata la **ricevuta del versamento di € 10,00** a titolo di tassa di partecipazione al concorso, come permesso dalla normativa vigente. Per il pagamento, il concorrente dovrà procedere tramite PAGO-PA sul portale INPA, la quale verrà allegata automaticamente dal portale stesso.
3. La domanda di ammissione deve essere presentata, entro il termine perentorio delle **ore ventiquattro del trentesimo giorno successivo alla data di pubblicazione sul sito del conservatorio, sul sito INPA e sul sito BANDI AFAM di CINECA, esclusivamente a mezzo della procedura INPA, disponibile sul sito relativo: <https://portale.inpa.gov.it/>**



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

al termine della procedura verrà rilasciata, tramite invio alla mail indicata nel modulo on-line, una ricevuta attestante la ricezione della domanda. Non verrà inviata ricevuta protocollo.

Nel caso in cui non pervenga la ricevuta di ricezione, il candidato potrà inviare una richiesta di assistenza alla mail help-accompagnatori@istitutobraga.it

Non verranno prese in considerazione domande inoltrate per posta cartacea ed elettronica, anche certificata.

4. Nella domanda di partecipazione, valida a tutti gli effetti come autodichiarazione nei modi previsti dal D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, il possesso dei requisiti di ammissione, dei titoli culturali e di servizio, nonché degli eventuali titoli di preferenza.
5. I candidati portatori di handicap, ai sensi dell'articolo 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, devono avanzare esplicita richiesta in relazione al proprio handicap riguardo l'ausilio tecnologico necessario nonché all'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove d'esame.
6. Alla domanda, sottoscritta con firma autografa anche digitale, dovrà essere allegata copia di un documento di identità in corso di validità pena l'esclusione dalla selezione
7. L'aspirante ha l'onere di indicare nella domanda l'esatto recapito presso il quale ricevere informazioni. Ogni variazione di recapito deve essere comunicata al Conservatorio mediante PEC o tramite funzione attivata sul portale INPA, se presente.
8. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
9. Per i candidati stranieri, pena l'esclusione, la documentazione, qualora richiesta, deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari oppure da un traduttore ufficiale.

Articolo 4 - Inammissibilità della domanda. Esclusione

1. I candidati sono ammessi con riserva.
2. Il Conservatorio si riserva la facoltà di accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti di cui i candidati devono essere in possesso.
3. Sono inammissibili e comportano l'esclusione dalla procedura selettiva le domande:



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

- a. prive della firma autografa o digitale. Non costituisce firma valida l'apposizione della firma scansionata o comunque proveniente da immagine posizionata su un documento digitale;
- b. presentate o spedite oltre il termine previsto dal presente bando;
- c. prive di copia di documento d'identità o di codice fiscale/tessera sanitaria;
- d. da cui non è possibile ricavare le generalità del candidato.

Detti requisiti si intendono integrati con la corretta conclusione della procedura di presentazione della domanda sul portale INPA.

4. La domanda, pur presentata nei termini prescritti, è considerata nulla se:
 - a. risulti priva dei requisiti di ammissione prescritti dal presente Bando;
 - b. risulti priva della documentazione prescritta dal presente Bando;
 - c. contenga dichiarazioni mendaci o documenti falsi, la cui falsità o mendacità sia facilmente accertabile dall'amministrazione o dalla commissione.
5. L'esclusione per inammissibilità o per nullità può essere disposta in qualsiasi fase procedimentale, sino all'approvazione in via definitiva delle risultanze concorsuali, con Decreto motivato del Direttore, da notificare all'interessato.

Articolo 5 - Certificazione dei titoli

1. I candidati non dovranno allegare alla domanda i documenti e i titoli utili ai fini della valutazione nell'ambito della procedura selettiva. Documenti e titoli devono essere oggetto di dichiarazioni sostitutive rilasciate dai candidati sotto la propria responsabilità ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.
2. È richiesta, a pena di inammissibilità ai fini della valutazione, l'indicazione dei titoli di studio ulteriori, oltre a quello previsto per l'accesso (non soggetto a valutazione in ordine all'attribuzione di punteggi) e dei titoli di servizio posseduti dai candidati.
3. I servizi prestati presso Pubbliche Amministrazione devono essere attestati con dichiarazione personale datata e firmata, corredata da fotocopia completa di un documento d'identità in corso di validità.
4. Qualora richiesti per opportuna verifica, anche su base casuale, I titoli devono essere prodotti in formato digitale partendo dall'originale o copia autenticata.
5. Nella certificazione relativa ai servizi e concorsi/selezioni superati per pari qualifica o qualifica superiore devono essere indicate le posizioni funzionali o le qualifiche attribuite, precisando la corrispondenza con le qualifiche previste dal CCNL/AFAM.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

6. I titoli autocertificati in modo difforme da quanto previsto dal D.P.R. n. 445/00 e quelli autocertificati senza l'indicazione degli elementi e le informazioni necessarie per consentire all'Amministrazione di effettuare i relativi controlli non saranno valutati.
7. L'esclusione dalla selezione, per difetto dei requisiti prescritti, può essere disposta in qualsiasi momento, anche successivamente allo svolgimento delle prove, con motivato decreto del Direttore da notificare all'interessato.

Articolo 6 – Prove

1. La procedura selettiva è per titoli e prove d'esame. La valutazione dei titoli (per un massimo di 20 punti) e delle prove selettive (per un massimo complessivo di 80 punti) sarà effettuata sulla base dei criteri preventivamente fissati dalla commissione, anche sulla base dei criteri alla nota nove giugno 2011 n. 3154 e successive modificazioni e integrazioni.
2. Le prove d'esame consisteranno in due prove a carattere tecnico pratico finalizzata a valutare le conoscenze pianistiche e la capacità di lettura a prima vista. Le prove verranno svolte una di seguito all'altra e non vi è sbarramento tra le stesse. Le prove potranno essere svolte nella medesima giornata.
3. La prima prova (max 40 punti) relativa al repertorio operistico, consiste nell'esecuzione del seguente programma:
 - 1) *Verdi Falstaff – dall'inizio a “in quest'addome” (Più lento)*
 - 2) *Verdi Rigoletto – quartetto “Un dì se ben rammentomi”*
 - 3) *Lettura a Prima vista, a scelta della commissione.*
4. La seconda prova pratica (max 40 punti) relativa al repertorio strumentale con interpretazione del brano di seguito indicato:
 - 1) *primo tempo del Concerto K622 di Mozart per clarinetto e orchestra (riduzione per pianoforte)*
5. Ciascuna delle due prove si intende superata con il punteggio minimo di 28/ 40 punti.
6. La votazione complessiva sarà determinata sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli a quello riportato nelle prove pratiche con il punteggio massimo complessivo di 100 punti.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

7. Il risultato derivante dalla valutazione dei titoli e delle prove selettive sarà reso noto agli interessati mediante pubblicazione della Graduatoria provvisoria all'albo dell'istituzione e sul sito web del Ministero (<http://afam.miur.it> - voce Bandi).

Articolo 7 - Commissione esaminatrice

1. Con successivo decreto Direttoriale sarà nominata la commissione esaminatrice del concorso che sarà costituita secondo le modalità stabilite dalla normativa vigente in materia di concorsi per il personale TA, tenendo conto della specificità della posizione per la quale si procede a selezione.
2. Almeno un terzo dei componenti della commissione esaminatrice dovrà essere di sesso femminile, salvo motivata impossibilità.
3. Le funzioni di segretario saranno attribuite dal Presidente a uno dei componenti della commissione

Articolo 8 - Titoli di preferenza

1. I candidati che intendono far valere i titoli di preferenza a parità di merito devono allegare alla domanda i documenti in carta semplice attestanti il possesso dei titoli stessi o le dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, accompagnati da copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità, attestanti il possesso dei titoli di preferenza.
2. Le dichiarazioni rese sul portale INPA valgono come autocertificazioni.
3. A parità di titoli e a parità di merito la **priorità** tra candidati viene determinata dai seguenti titoli di preferenza:
 - a. gli insigniti di medaglia al valor militare;
 - b. i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
 - c. i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
 - d. i mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
 - e. gli orfani di guerra;
 - f. gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
 - g. gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
 - h. i feriti in combattimento;
 - i. gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosa;
 - j. i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
 - k. i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

- l. i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
 - m. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
 - n. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
 - o. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
 - p. coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti;
 - q. coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
 - r. i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
 - s. gli invalidi ed i mutilati civili;
 - t. militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma.
4. A ulteriore parità la preferenza è determinata:
- a. dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
 - b. dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
 - c. dalla maggiore età.

Articolo 9 - Calendario delle prove

1. Il calendario delle prove verrà comunicato entro le ore 24 del decimo giorno successivo alla scadenza della presentazione delle domande, con apposita pubblicazione all'albo del Conservatorio e sul sito web del Ministero (<http://afam.miur.it> - voce Bandi). Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti.
2. Il conservatorio potrà, senza assumersi alcuna responsabilità e senza alcun obbligo, comunicare le prove anche tramite i contatti presentati dagli interessati all'atto della domanda (mail, Pec, telefoni). Detta comunicazione non avrà valore ufficiale e dovrà essere considerata di mera cortesia.
3. I candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dalla procedura selettiva, sono tenuti a presentarsi nel giorno, nel luogo e nell'ora indicati, muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità, per sostenere le prove d'esame, senza alcun ulteriore preavviso.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Articolo 10 - Formazione della graduatoria e accesso ai documenti amministrativi

1. La graduatoria è formata secondo l'ordine della votazione complessiva, espressa in centesimi, e costituita dalla somma del punteggio attribuito ai titoli con quello conseguito nella prova pratica e nel colloquio.
2. Dopo il termine delle prove d'esame sarà pubblicata, all'Albo del Conservatorio e sul sito del MIUR <http://afam.miur.it> una Graduatoria Provvisoria in forma anonima redatta secondo l'ordine dei punti della votazione conseguita nelle prove e nei titoli e tenendo conto delle precedenza e preferenze previste.
3. Dalla data di pubblicazione decorrono i termini per le impugnative di cui all'articolo 12. Decorso il termine previsto per eventuali reclami, sarà pubblicata la Graduatoria Definitiva, approvata con provvedimento del Direttore del Conservatorio.
4. I candidati sono collocati utilmente nella graduatoria di merito sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego.
5. La graduatoria rimane efficace per anni tre decorrenti dalla data di pubblicazione.

Articolo 11 - Ricorsi

1. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità o la nullità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva o l'esclusione dalla stessa è ammesso ricorso in autotutela, in carta semplice, da farsi pervenire entro 5 giorni ovvero ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 giorni oppure il ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni.
Il termine decorre dalla data di avvenuta notifica all'interessato del provvedimento che dispone l'esclusione.
2. A decorrere dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria, può essere prodotto reclamo al Direttore avverso errori materiali od omissioni entro 5 giorni a decorrere dalla data di pubblicazione del relativo Decreto. Il Direttore può procedere alle rettifiche ad eventuali errori materiali anche d'ufficio in sede di autotutela, senza darne comunicazione diretta agli interessati. Effettuate le correzioni degli errori materiali il Direttore approva la graduatoria in via definitiva.
3. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso in sede giurisdizionale al TAR entro 60 giorni oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni, termini decorrenti dalla data di pubblicazione.

Articolo 12 - Trattamento dei dati personali



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

1. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio "Gaetano Braga" di Teramo e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e della eventuale assunzione. Il trattamento sarà effettuato anche con modalità informatiche e potrà essere affidato ad una società specializzata.
2. Il Conservatorio ha autorizzato il D.F.P. per il trattamento dati sul portale INPA.
3. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.
4. I dati personali forniti dai candidati possono essere comunicati ad altre Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica che ne facciano richiesta per eventuali assunzioni derivanti dall'utilizzo della graduatoria di cui all'articolo 11.

Articolo 13 - Ritiro documentazione

1. Trattandosi di procedura alla quale si accede attraverso un sistema informatizzato di presentazione delle istanze di partecipazione non è prevista alcuna restituzione di documentazione e/o titoli.
2. Qualora la commissione abbia richiesto documentazione in originale, I candidati possono chiedere la restituzione dei titoli trascorsi 120 giorni dalla pubblicazione della graduatoria, termine per la presentazione del ricorso straordinario al capo dello stato. Il conservatorio assicura la conservazione dei titoli per ulteriori 180 giorni dalla scadenza del termine per la presentazione del ricorso straordinario al capo dello stato.
3. Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale il Conservatorio può sospendere la richiesta o rinviare la restituzione.
4. Eventuali spese postali connesse alla restituzione sono a carico del richiedente.

Articolo 14 - Assunzione con contratto individuale di lavoro

1. L'assunzione, mediante contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato, dei candidati utilmente collocati in graduatoria avverrà a discrezione dell'Amministrazione nei casi di eventuale disponibilità di posto, anche derivante da modifiche temporanee di organico annuali o per necessità temporanee dipendenti da assenza del personale in servizio, a tempo pieno o parziale.
2. I candidati stipuleranno un contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato, pieno o parziale, finalizzato a ricoprire l'incarico con la qualifica e nel profilo relativo al presente bando.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

3. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Amministrazione comporta l'immediata decadenza del diritto di assunzione. Qualora i destinatari di proposta di contratto di lavoro assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.
4. Il rifiuto o la mancata comunicazione di accettazione della proposta contrattuale da parte di un candidato vincitore o collocato in posizione utile per l'assunzione, comporta la cancellazione in via definitiva dalla graduatoria.
5. Le medesime norme si applicano in caso di assunzione a tempo determinato.

Articolo 15 - Presentazione documenti di rito

1. La presentazione dei documenti di rito, attestanti il possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego deve pervenire nel termine perentorio di trenta giorni a decorrere dalla data di effettiva assunzione in servizio.
2. I documenti da produrre per l'ammissione all'impiego sono i seguenti:
 - a) Certificati o dichiarazioni sostitutive di certificazioni, rese ai sensi dell'articolo 46 e 47 del D.P.R n. 445/2000 comprovanti i seguenti stati e fatti:
 - data e luogo di nascita,
 - cittadinanza posseduta anche alla data di scadenza del termine ultimo per produrre l'istanza di ammissione alla selezione,
 - godimento dei diritti civili e politici anche alla data di scadenza del termine ultimo per produrre la predetta istanza,
 - posizione agli effetti dell'adempimento degli obblighi militari, per i soggetti tenuti a tale obbligo,
 - inesistenza di condanne penali che impediscano l'instaurazione di un rapporto di pubblico impiego,
 - possesso del titolo di studio richiesto dal bando di selezione,
 - inesistenza di altri rapporti di impiego pubblico o privato ovvero di una delle situazioni di incompatibilità richiamate dall'articolo 53 del D.Lgs. n. 165/2001; in caso affermativo, dovrà essere resa la dichiarazione di opzione per il nuovo impiego.
3. Resta salva la facoltà del Conservatorio di procedere ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

ARTICOLO 16 - Responsabile del procedimento

1. Responsabile del procedimento è il Direttore dell'Istituto, M° Federico Paci.

ARTICOLO 17 - Norme finali e di rinvio

1. Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante.
2. Il presente bando è pubblicato all'albo dell'Istituto all'indirizzo web

<https://www.conservatoriobraga.it/contents.asp?pagina=CONCORSO%20ACCOMPAGNATORI%20AL%20PIANOFORTE>

3. sul sito web del Ministero <http://afam.miur.it> - voce Bandi) e sul portale del reclutamento della funzione pubblica <https://www.inpa.gov.it>
4. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni vigenti in materia.

F.to Il Direttore
F.to M° Federico Paci